KAROLINA SVENSK

Skulptör & bildkonstnär
www.karolinasvensk.com | hej@karolinasvensk.se | +46 736520598

KONTAKT OCH ADMINISTRATION
Karolina Svensk
Strängnäs, Sverige
www.karolinasvensk.com
hej@karolinasvensk.se
+46 73 652 05 98

Studio Svensk AB
Org.nr 559579-2283
Godkänd för F-skatt

KONSTNÄRLIG PROFIL
Karolina Svensk är skulptör och bildkonstnär verksam i Strängnäs. Hennes konstnärskap utgår från kvinnokroppen och de erfarenheter som formar kvinnors liv, med särskilt intresse för identitet, moderskap, kroppslig förändring och relationer mellan generationer.

Genom figurativ skulptur och installation undersöker hon kroppen som bärare av personliga och gemensamma berättelser. Hon arbetar huvudsakligen i stengodslera, där materialets taktila egenskaper och förmåga att bevara avtryck är centrala för det konstnärliga uttrycket.

Hennes arbeten rör sig mellan intima skulpturala gestaltningar och monumentala installationer. I mötet med arkitektur, landskap och offentliga miljöer undersöker hon hur kropp, skala och rum kan samverka och ge fysisk närvaro åt erfarenheter som annars riskerar att förbli osynliga.

KOMMANDE SEPARATUTSTÄLLNINGAR
2028 - Enköping, 25 jan-20 feb
2027-2028 - Blickfånget konsthall, Värnamo, 12 nov-16 jan
2027 - Väsby konsthall, 18 sep-10 okt
2027 - Mora kulturhus, 12 jun-14 aug
2027 - Kungsörs konstförening, 6-19 mar

OFFENTLIGA GESTALTNINGAR
2026 - Giant, Eldsundsviken, Strängnäs
Monumental skulptural gestaltning som undersöker kroppens närvaro, skala och relation till det omgivande landskapet.

2026 - Ett liv i lager, Ugglans park, Strängnäs
Monumental skulptural gestaltning i Jesmonite med fokus på minnen, identitet och människans erfarenheter genom livet.

2026 - Spår, Visholmen, Strängnäs
Skulptural installation med individuellt modellerade ansikten som tillsammans bildar en rumslig helhet.

De tre gestaltningarna ingår i Vinterljus 2026, 1 november-31 december, inom ramen för Strängnäs kommuns konstprojekt.

2026 - Ett liv i lager, Orionkullen, Södertälje
Offentlig skulptural gestaltning i Jesmonite, 29 maj-27 september. Del av Södertälje Konstnärskrets jubileumsutställning i det offentliga rummet.
Uppdragsgivare: Södertälje Konstnärskrets i samarbete med Södertälje kommun.

KAROLINA SVENSK

Skulptör & bildkonstnär
www.karolinasvensk.com | hej@karolinasvensk.se | +46 736520598

Fullständig bilddokumentation och verkbeskrivningar finns på www.karolinasvensk.com

JURYBEDÖMDA GRUPPUTSTÄLLNINGAR
2027 - Salong Tjörnedala, Tjörnedala konsthall, 13 feb-7 mars
2026 - Vintersalongen, Nacka konsthall, 28 nov-24 jan 2027
2026 - Aguélimuseet, Sala, 7-14 nov
2026 - Slöjdbasar, Kulturgatan, Bodafors, 13 jun-20 sep
2026 - Sörmlands Salongen, Sörmlands museum, 9 maj-30 aug
2026 - Vårsalongen, Gävle Konstcentrum, 25 apr-14 jun
2026 - Husby Konstsalong, Husby Konsthall, 11 apr-3 maj
2025 - Ateljé 7, Stockholm, 27-30 nov
2025 - Lilla Sörmlands Salongen, Hälleforsnäs, 14 jun-23 aug
2025 - Strängnäs Konstgalleri, Strängnäs, 20 okt-7 nov
2024 - Sörmlands Salongen, Eskilstuna konstmuseum, 21 sep-16 feb
2024 - Sörmlands museum, Nyköping, 21 sept-2 mar
2023 - Form & Färgverkstaden, Eskilstuna, 18-31 maj

KONSTNÄRLIG UTBILDNING
2025 - Eskilstuna folkhögskola, Kreativa sektorn
2024-2025 - Vårdinge folkhögskola, Keramik
2023-2024 - Eskilstuna folkhögskola, Konst 2
2006-2007 - Växjö universitet
2004-2005 - Konstskolan i Stockholm

KONSTNÄRLIGA OCH PEDAGOGISKA UPPDRAG
2026 - Forma tillsammans
Konstnärligt och pedagogiskt projekt riktat till barn och unga, med fokus på skapande, delaktighet och gemensamma kreativa processer. Projektet genomfördes med stöd av Strängnäs kommun genom Lokala rådet för ungas framtid, inom ramen för initiativet Framtidshopp.

2026 - Skapa i lera, Region Sörmland
Konstnärlig workshop med fokus på leran som uttrycksmedel och deltagarnas eget skapande. Genom praktiskt arbete med material och form gavs deltagarna möjlighet att utforska skulpturala uttryck och utveckla sina kreativa idéer.

2026 - Lerverkstan
Kursledare för återkommande konstnärliga aktiviteter för barn och vuxna, med inriktning på keramik och skulpturalt skapande. Arbetet omfattar handledning i material, teknik och formgivning, med fokus på att uppmuntra individuella uttryck och kreativ utveckling.

UTMÄRKELSER & ERKÄNNANDEN
2026 - CREA OPEN, Venedig, Italien. Special Mention for Quality of Research. Shortlisted artist, utvald bland 4 021 internationella sökande. CREA Cantieri del Contemporaneo.

MEDLEMSKAP
2026- Skulpturförbundet
2026- Svenska Konstnärsförbundet